

# *iPLAYOUT*

Руководство пользователя



## Содержание

- 2 Общие сведения
- 4 Основные функциональные возможности
- 6 Описание интерфейса
- 12 Работа с плейлистом. Управление эфиром.
- 28 Работа с файлами



**iXferus<sup>MAM</sup>** — инновационная система управления медиаданными от компании iGroup. **iXferus<sup>MAM</sup>** имеет мощный архив с развитой интеллектуальной поисковой системой и возможностью сетевого монтажа, мощную инновационную систему планирования вещания, а также множество дополнительных функций для обеспечения деятельности современных телеканалов. **iXferus<sup>MAM</sup>** может управлять несколькими независимыми телеканалами одновременно. Система построена по модульному принципу и может легко и очень быстро интегрироваться в любую производственную структуру с различным набором оборудования, при этом обязательно учитываются имеющаяся техника, способы подготовки и производства программ, уровень квалификации персонала.

Использование такой системы позволяет централизовать, упорядочить технологические процессы компании и сократить производственные издержки, в том числе на приобретение расходных материалов (информационных носителей) и заработную плату персонала. Это инструмент для гибкого и оперативного управления Вашим производственным процессом.



**iPlayout Client** является инструментом для воспроизведения эфирных расписаний (play-листов). Одновременно осуществляет контроль за проведением эфира и генерирует отчеты о факте проведения эфира (As-run log). Позволяет производить оперативные изменения в эфире, управляет различным эфирным оборудованием. Может работать как независимо, так и в единой среде **iXferus<sup>MAM</sup>**. Может управлять вещанием сразу нескольких каналов.

## Основные функциональные возможности

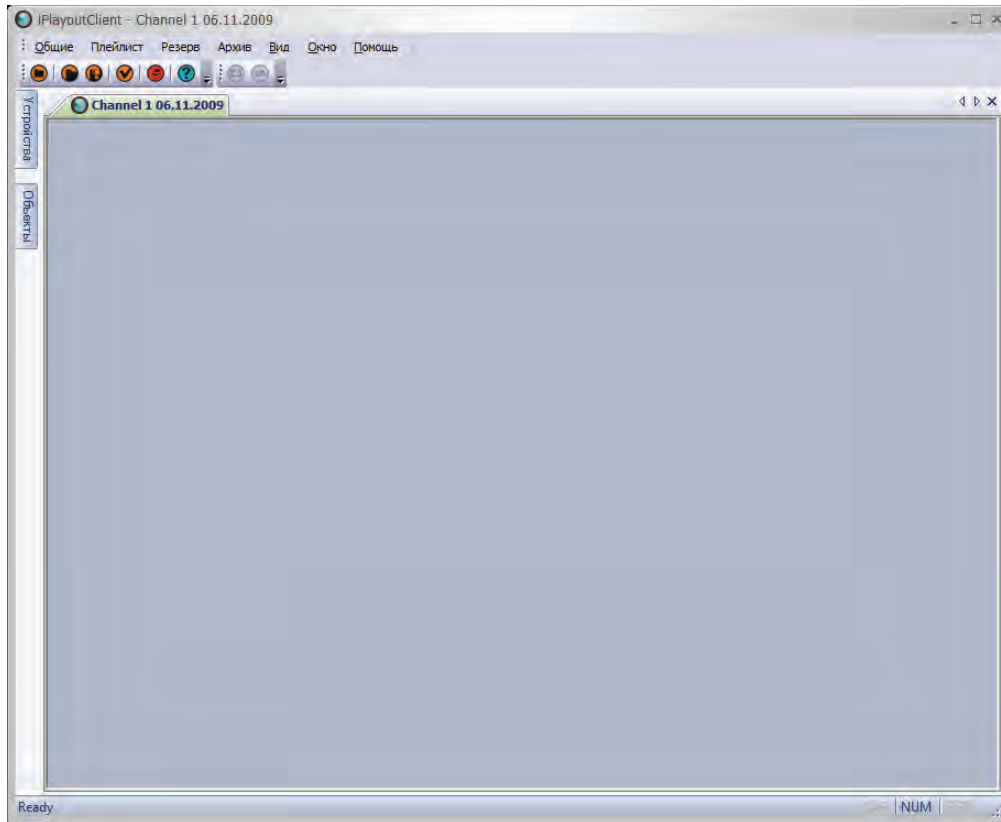
---

- Оперативное редактирование воспроизводимого play-листа
- Вставка и замена материала
- Изменение очередности воспроизведения единичных материалов или блоков
- Сокращение уже воспроизводимого в эфире видеоматериала
- Использование вспомогательного эфирного оборудования
- Запуск воспроизведения материала может осуществляться разными способами: авто, по времени, в ручном режиме
- Управление различным эфирным оборудованием по соответствующим протоколам
- Автоматический ввод новых расписаний по заданным правилам
- Взаимодействие с iTraffic: проверка готовности материалов к эфиру и их наличия в устройстве воспроизведения, предупреждения о событиях в системе
- Генерация отчета о запланированном и фактическом проведении эфира (As-run log)
- Удобный и современный пользовательский интерфейс



# Описание интерфейса

## Общий вид окна приложения *iPLayoutClient*.



## Описание панелей инструментов.



1. Открыть плейлист из базы данных
2. Открыть плейлист из файла
3. Сохранить плейлист в файл
4. Проверить плейлист
5. Открыть архив
6. Информация о продукте
7. Переключиться на запасной порт
8. Синхронизация портов



## Описание окна канала.

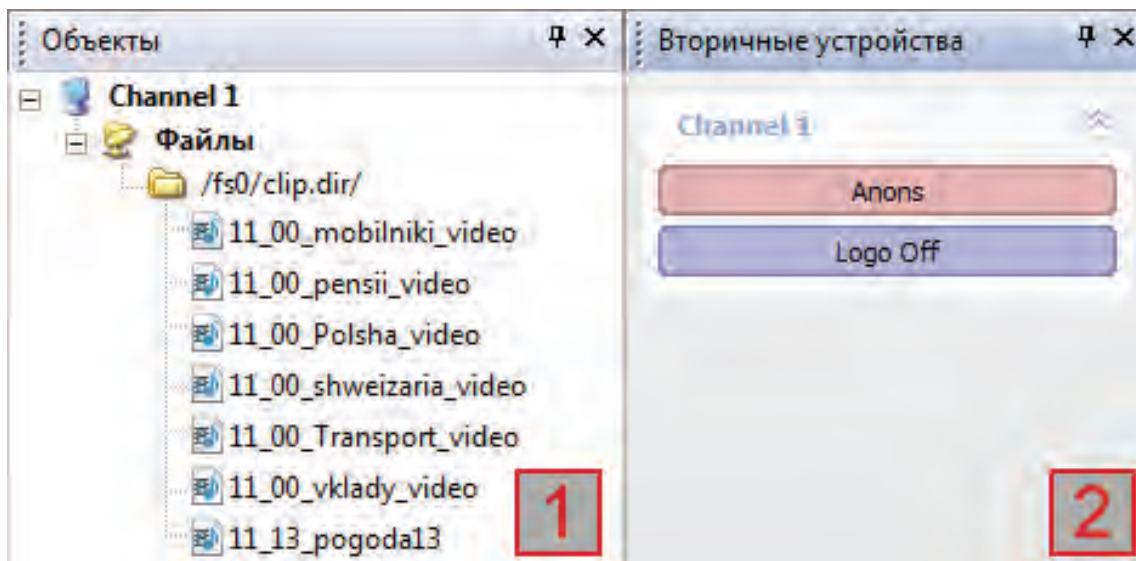
The screenshot shows a channel control interface for "Channel 1 21.12.2009".

- 1**: Channel name and date.
- 2**: Signal status (Эфир) and program name (S100967 - Рекламный ролик).
- 3**: Time display showing current time (09:29:46:19), time to end (00:00:00:00), and time ahead (stop) (-09:29:46:19).
- 4**: Play button.
- 5**: Stop button.
- 6**: Next button.
- 7**: Service menu (Сервис) with options: DVC, MAM, VDS, ACT.
- 8**: Time axis (Линия времени) with markers.
- 9**: Playlist area showing items S100965 and S101007.
- 10**: Device 1 (Устройство 1) track.
- 11**: Device 2 (Устройство 2) track.
- 12**: Action icon (hand) for item 1.
- 13**: Action icon (hand with arrow) for item 3.

N	Id	Действие	Время	Начало	Конец	Длительность	От начала	Тример	Хронометраж	Название	Устройство1	Устройство2	Устройство3
1	S100965	<b>12</b>	→	00:00:00:00	00:23:58:22	00:23:58:22	02:23:58:22	00:00:00:00	00:23:58:22	S100965	default	default	default
2	S101007	→		00:00:00:00	00:23:59:04	00:23:59:04	02:47:58:01	+15:47:19:15	00:23:59:04	S101007			
3	S100967	<b>13</b>	→	18:35:17:16	00:00:00:00	00:23:58:11	00:23:58:11	18:59:16:02	00:23:58:11	S100967			
4	S100980	→		00:00:00:00	00:37:45:03	00:37:45:03	19:37:01:05	00:00:00:00	00:37:45:03	S100980			
5	S101027	→		00:00:00:00	00:09:05:17	00:09:05:17	19:46:06:22	00:00:00:00	00:09:05:17	S101027			

- 
1. Закладка с названием канала.
  2. Блок, который отображает статус и название файла, выходящего в эфир.
  3. Показывает текущее время, время до конца проигрываемого файла, опережение времени.
  4. Кнопка воспроизведения.
  5. Кнопка **«Стоп»**.
  6. Переход к файлу (Jump).
  7. Состояние устройств:
    - DVC: доступность сервера iPlayout;
    - MAM: доступность архива;
    - VDS: доступность видеосервера;
    - АСТ: состояние канала активный/пассивный.
  8. Линия времени.
  9. Видеоматериал, расположенный на линейке.
  10. Название устройств вторичных событий.
  11. Линейка дорожек вторичных событий.
  12. Указывает на то, что запуск осуществляется в ручном режиме.
  13. Указывает на то, что запуск осуществляется по времени.

## Дополнительные панели.



1. Панель «**Объекты**» показывает материалы, расположенные на видео-сервере
2. Панель «**Вторичные устройства**» позволяет получить быстрый доступ к управлению вторичными событиями

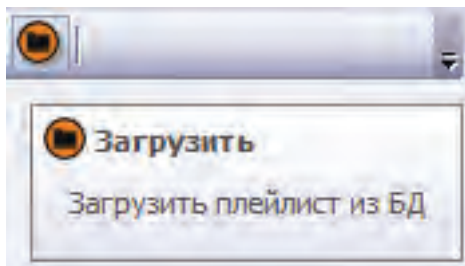


## Работа с плейлистом. Управление эфиром.

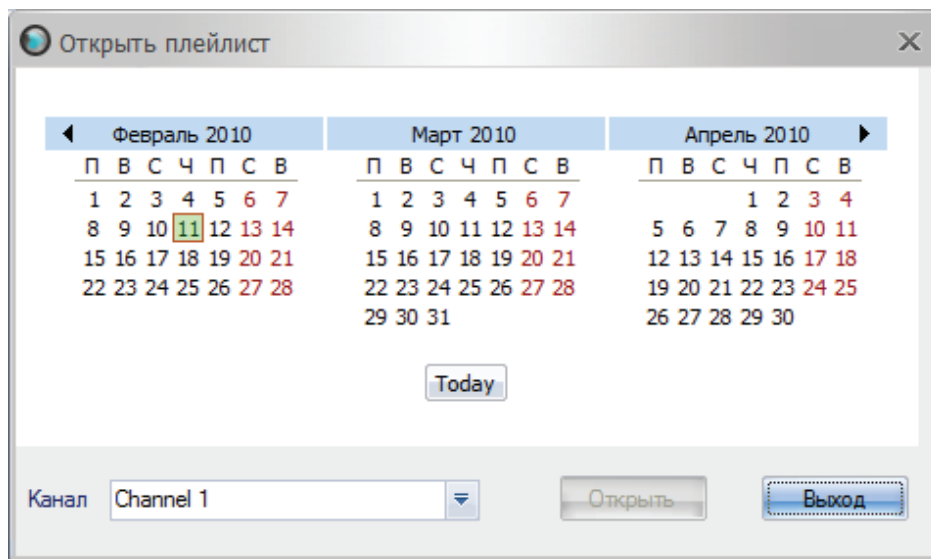
---

В **iPlanning Client** присутствует возможность загружать плейлисты из базы данных, из файла, сохранять плейлисты, наполнять плейлист материалами из архива, а также файлами, расположенными на видео-сервере.

Для загрузки плейлиста из базы данных необходимо нажать кнопку **«Загрузить из БД»**.



После этого откроется окно, которое предложит выбрать способ добавления материала в плейлист. Существует возможность загрузить новый плейлист (при этом окно плейлиста будет очищено) и добавить в конец ранее загруженного плейлиста; после выбора способа добавления материала появится диалоговое окно, которое предоставит пользователю выбор числа нужного плейлиста, сохраненного в базе данных, с помощью системы планирования.



Выбрав необходимое число, на которое существует плейлист, необходимо нажать «Открыть». После проверки плейлист будет открыт в окне канала.

The screenshot displays a broadcast control interface for Channel 1 on 21.12.2009. The status is 'STOP' with a message 'S100987 - Рекламный ролик'. The current time is 09:29:46:19, with 00:00:00:00 remaining until the end of the current segment and a 09:29:46:19 delay. The playlist shows items S100965 and S101007. Below the playlist, there are three tracks for 'Устройство1', 'Устройство2', and 'Устройство3'. At the bottom, a table lists the playlist items with their respective times and durations.

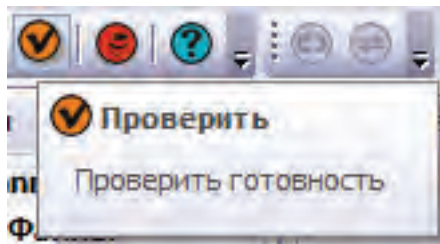
N	Id	Действие	Время	Начало	Конец	Длительность	От начала	Тример	Хронометраж	Название	Устройство1	Устройство2	Устройство3
1	S100965	→		00:00:00:00	00:23:58:22	00:23:58:22	02:23:58:22	00:00:00:00	00:23:58:22	S100965	default	default	default
2	S101007	→		00:00:00:00	00:23:59:04	00:23:59:04	02:47:59:01	+15:47:19:15	00:23:59:04	S101007			
3	S100967	⏸	18:35:17:16	00:00:00:00	00:23:58:11	00:23:58:11	18:59:16:02	00:00:00:00	00:23:58:11	S100967			
4	S100980	→		00:00:00:00	00:37:45:03	00:37:45:03	19:37:01:05	00:00:00:00	00:37:45:03	S100980			
5	S101027	→		00:00:00:00	00:09:05:17	00:09:05:17	19:46:06:22	00:00:00:00	00:09:05:17	S101027			

---

Для загрузки плейлиста из файла необходимо выбрать на панели инструментов кнопку **«Загрузить из файла»**, далее выбрать способ добавления файлов из плейлиста и непосредственно указать файл плейлиста.

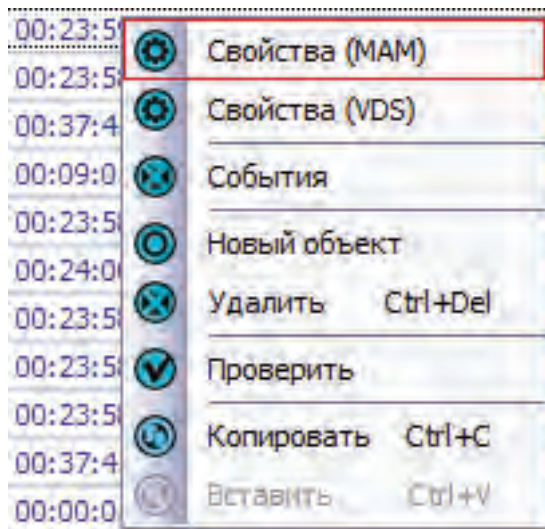
Для сохранения плейлиста в файл необходимо нажать кнопку **«Сохранить плейлист в файл»**, далее выбрать название сохраняемого плейлиста, а также место сохранения файла.

Для оперативной внеплановой проверки доступности материала на видео-сервере и возможности загрузить его в порт видео-сервера, необходимо нажать кнопку **«Проверить»**. В фоновом режиме проверка происходит автоматически через определенные промежутки времени.






В **iPlanning Client** существует возможность просмотреть свойства файла, находящегося в плейлисте, для этого необходимо на интересующем материале нажать правой клавишей мыши и в выпадающем меню выбрать пункт **«Свойства (МAM)»**



В этом случае откроется окно, в котором можно отсмотреть материал, находящийся в плейлисте, по низкому разрешению, просмотреть существующие сегменты, а также выставить IN/OUT, выбрать тип запуска (автоматически/в ручную/по времени), при необходимости сегментировать.

Свойства: "S101007" X

**00:18:38:10**



00:00:00:00 00:04:47:21 00:09:35:17 00:14:23:12 00:19:11:08 00:23:59:04

▶ || ■ ↺ ⏪ ⏩ ⏸



Тайм-код Действие Разрезать

IN: 00:00:00:00 18:10:59:12  резать

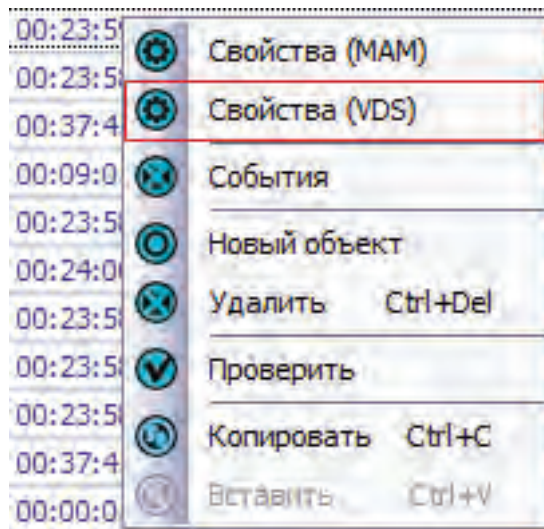
OUT: 00:23:59:04 Auto 00:00:00:00

OK Закреть

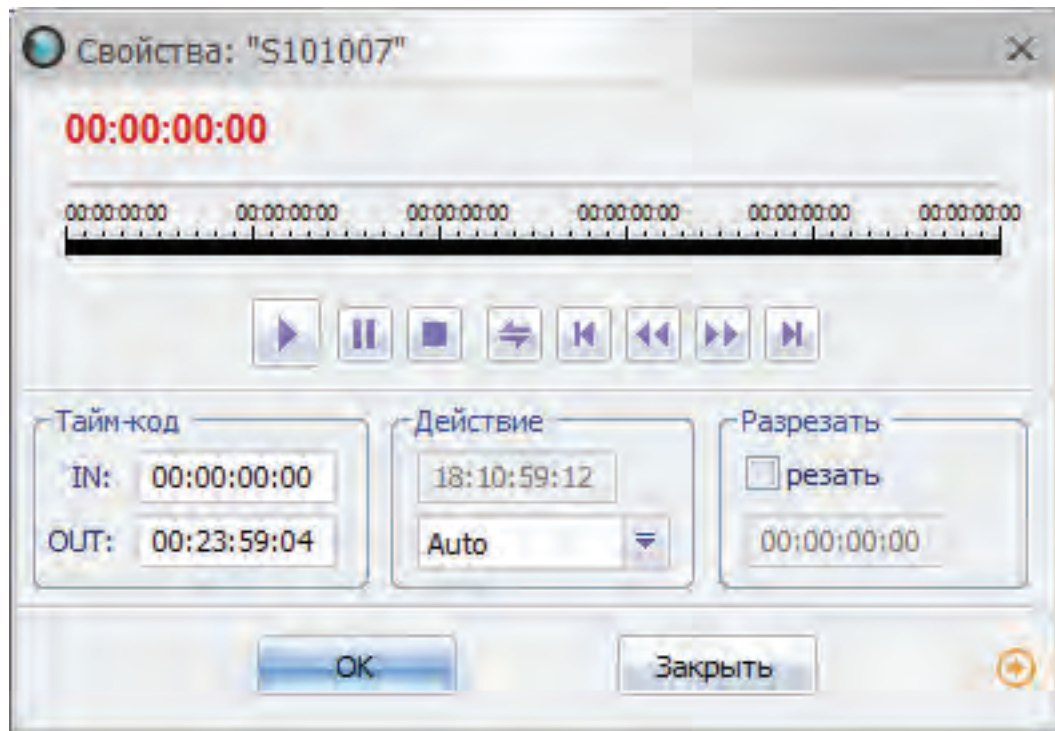
**Сегменты**

Image	Сегмент In	Сегмент Out	Длительн...		
	00:00:00:00	00:14:36:04	00:14:36:04	1	1
	00:14:36:05	00:23:59:04	00:09:22:24	2	2

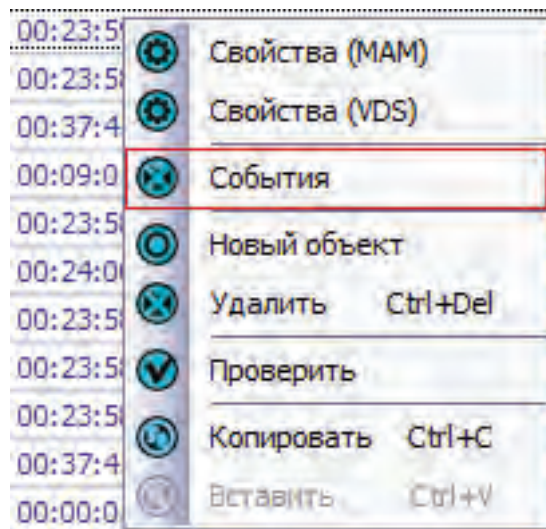
Для того чтобы просмотреть материал, используя превью порт на видео сервере, необходимо на материале в плейлисте нажать правой клавишей мыши и в выпадающем меню выбрать пункт «Свойства (VDS)».



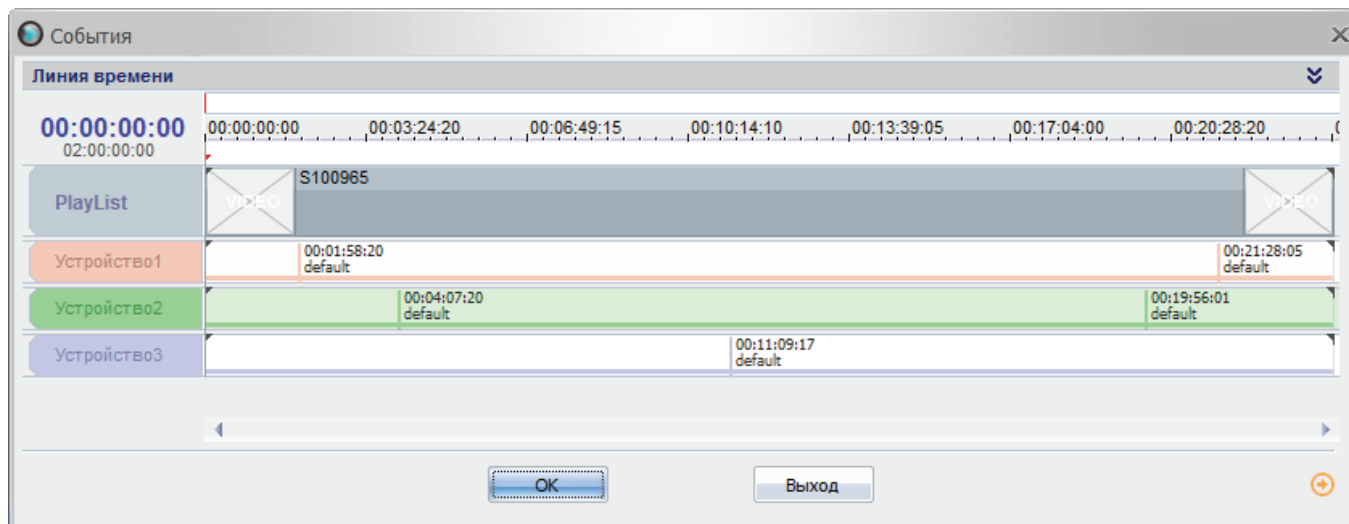
После выбора данного пункта меню появится окно с элементами управления, используя которые, есть возможность управлять просмотром материала на превью мониторе. В данном окне также присутствует возможность выставить IN/OUT, выбрать типа запуска (автоматически/в ручную/по времени) и при необходимости сегментировать материал.



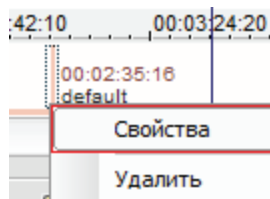
Присутствует возможность установить вторичные события на материал, находящийся в плейлисте. Для этого необходимо нажать правой клавишей мыши на выбранном материале и в выпадающем меню выбрать пункт **«События»**.



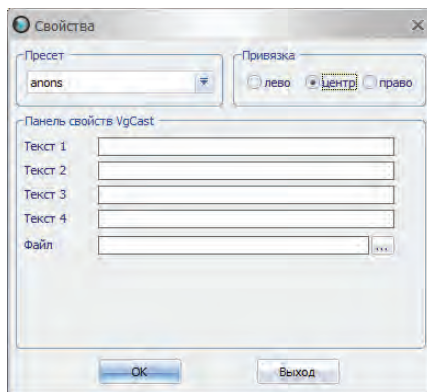
При этом появится стандартное окно для управления вторичными событиями. Для добавления вторичного события необходимо, не отпуская левую клавишу мыши, нажать правую клавишу мыши. Если все сделано верно, на линейке появится имя события и время.



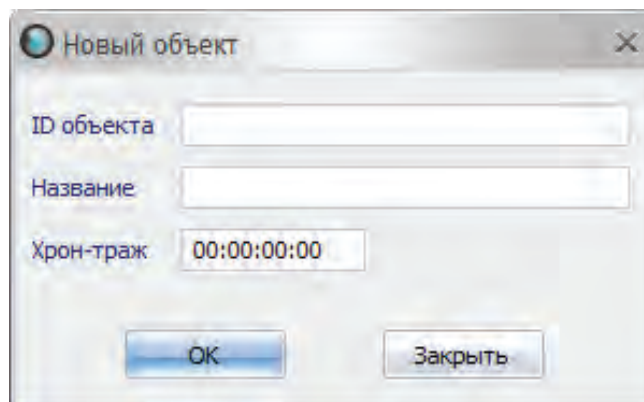
Для того чтобы привязать вторичные события непосредственно к началу/центру/концу дорожки, следует нажать правой клавишей мыши на него либо дважды «кликнуть».



В окне свойств есть возможность выбрать пресет, а также привязать события к одному из краев либо центру дорожки. В зависимости от вторичного устройства будет загружен плагин с параметрами, поддерживаемыми данным устройством вторичных событий.



Для того чтобы создать новый объект в плейлисте, необходимо нажать правой клавишей мыши в области плейлиста и в выпадающем меню выбрать пункт **«Новый объект»**. При этом появится окно, в котором необходимо ввести **ID** объекта, его название и хронометраж. Такой объект может быть необходим для материала, которого в данный момент не существует в архиве либо на видео-сервере, или для создания пустого промежутка времени.

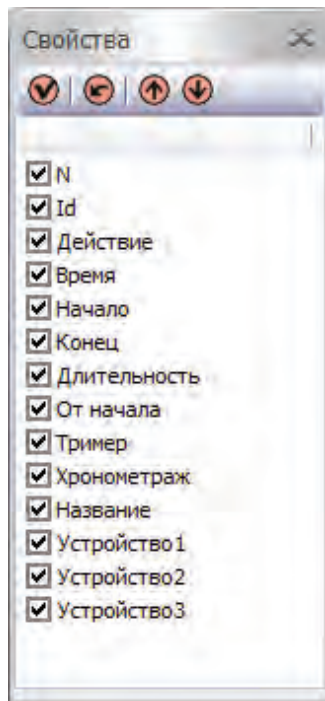


Для того чтобы удалить объект из плейлиста, необходимо на материале нажать правой клавишей мыши и в выпадающем меню выбрать пункт **«Удалить»**. В появившемся окне необходимо подтвердить удаление либо отказаться от выбранного действия.

Для проверки доступности материала необходимо нажать правую клавишу мыши и в выпадающем меню выбрать пункт **«Проверить»**. Для операции копирования/вставки в выпадающем меню предусмотрены два пункта меню **«Копировать»** и **«Вставить»**.



В **iPlayout Client** присутствует возможность выбирать отображаемые поля плейлиста. Для этого следует на любом из названий в шапке (№, ID, Действие и т.д.) нажать правой клавишей мыши, в появившемся окне выбрать с помощью «чек-боксов» поля для отображения в плейлисте.



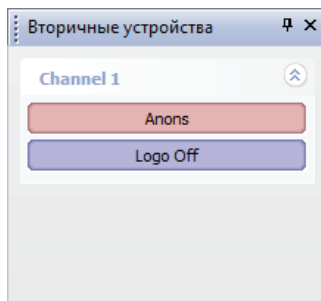
---

Для того чтобы запустить плейлист, необходимо нажать кнопку **«Play»**, для остановки следует нажать кнопку **«Stop»**.

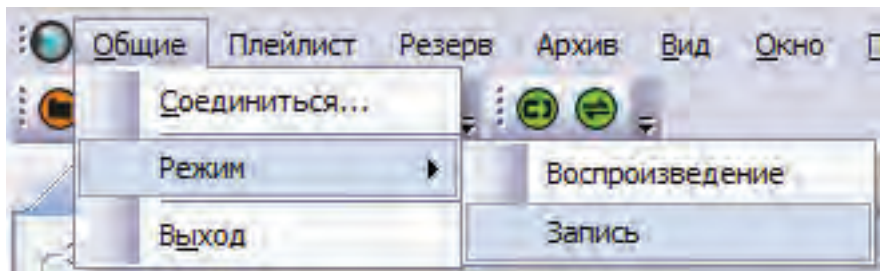


Для перехода на другой файл в плейлисте необходимо выбрать файл, на который следует осуществить переход, и нажать кнопку **«Jump»**. При этом откроется окно перехода, в котором необходимо выбрать позицию, на которую будет осуществлен переход, и подтвердить выбор нажатием кнопки **«OK»**.

Для быстрого использования определенного вторичного события существует закладка **«Вторичные устройства»**. Добавление устройств в панель быстрого доступа настраивается под заказчика. Для осуществления определенного действия вторичного события достаточно просто нажать кнопку, расположенную на панели вторичных устройств.



**iPlayout Client** может работать как в режиме записи, так и в режиме воспроизведения, для переключения режима необходимо выбрать пункт меню «**Общие**» → «**Режим**» и далее указать, в каком режиме необходимо работать: в режиме записи или воспроизведения.



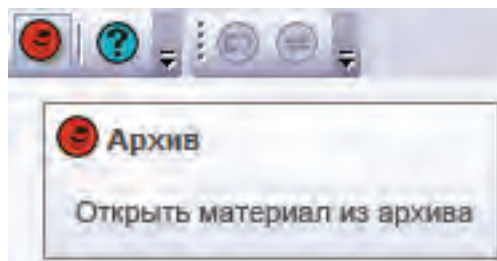


## Работа с файлами

---

В плейлисте также присутствует возможность добавлять материал из архива и из видео-сервера.

Для добавления материала из архива необходимо нажать на панели инструментов кнопку «Архив».



В открывшемся окне необходимо выбрать критерии поиска и нажать на клавиатуре «**Enter**». В запрос поиска материала включаются только заполненные пользователем поля. Количество полей для поиска может быть различным для каждой части архива либо в зависимости от профиля, присвоенного пользователю.

Архив

Критерии поиска | Результат поиска | Обзор материала

**Раздел архива**

Раздел: Archive

**Общие**

Ссылка:

ID объекта:

Имя файла:

Оригинальное название:

Альтернативное название:

Дополнительное название 1:

Дополнительное название 2:

**Групповые**

Группа:

Категория:

Подкатегория:

Жанр:

**Интервалы**

Хронометраж:  -

Дата помещения в архив:  -

Дата создания:  -

Дата первого эфира:  -

**Сведения о контенте**

Редакция:

Режиссёр:

Автор (сценария):

Оператор:

Корреспондент:

Редактор:

Содержание:

Артисты:

**Дополнительно**

Тип исходного материала:

Номер кассеты:

Архивариус:

Авторские права:

Сегменты (тайм-код):

**Объекты**

Низкое разрешение:

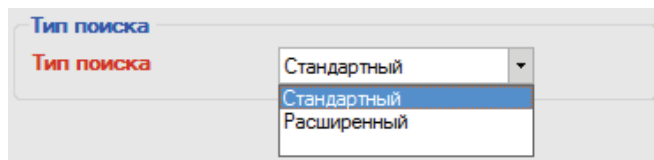
**Тип поиска**

Тип поиска: Расширенный

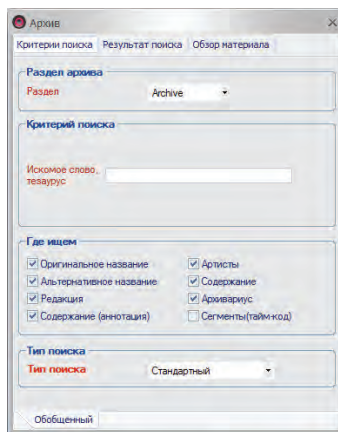
Общие

Результаты поиска выводятся в отдельное окно «**Результат поиска**». Перейти к обзору найденного материала можно по двойному щелчку в окне результатов поиска.

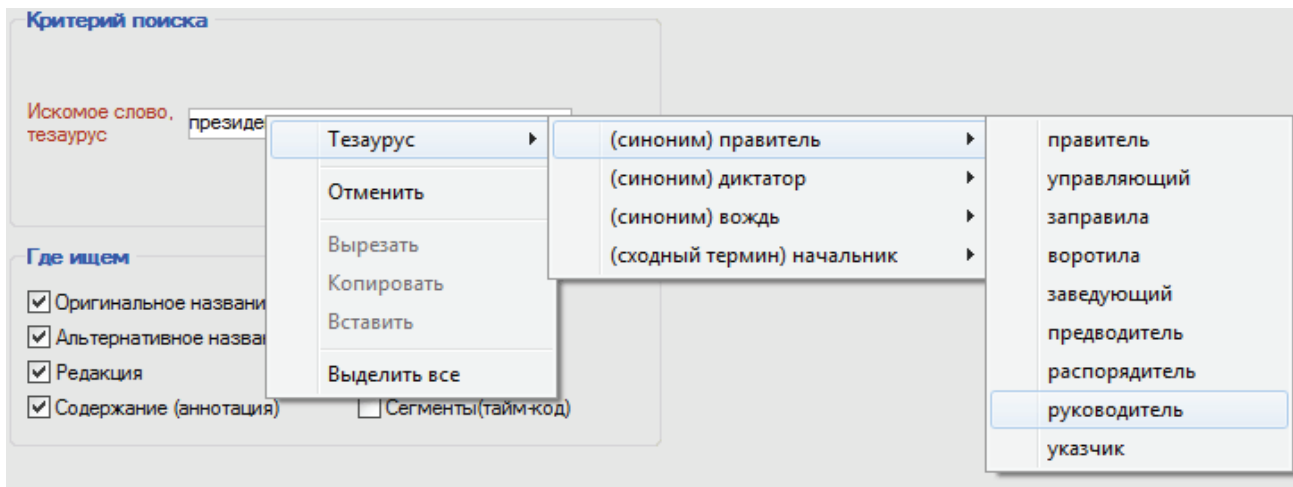
Существует также стандартный поиск по ключевым словам архива. Для переключения в стандартный режим поиска необходимо выбрать его в выпадающем списке.



Форма стандартного поиска имеет следующий вид:



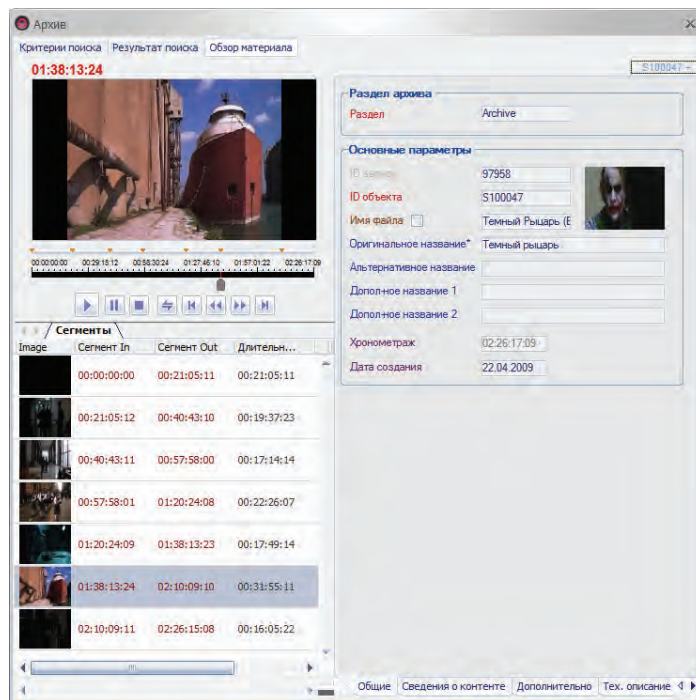
В этом режиме поиск по введенному ключевому слову будет произведен в полях, отмеченных в разделе «Где ищем». Если введено одно ключевое слово, то поиск будет производиться со словарем тезауруса:



При введении в поля слов для поиска можно пользоваться логическими условиями «AND» и «OR». Для английской раскладки необходимо использовать символы «&» и «|», в русской раскладке, соответственно «+» и «!». Логические условия можно использовать как в расширенном, так и в стандартном поиске.

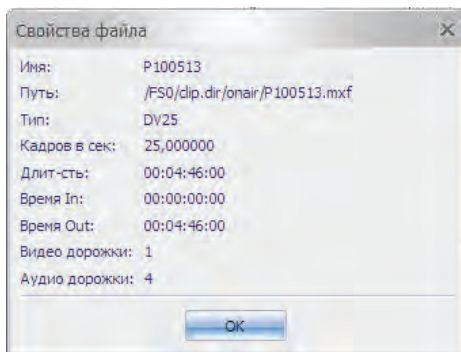


При двойном клике на материал откроется окно просмотра материала. В данном окне есть возможность просмотреть файл в низком разрешении, увидеть полное описание файла, с которым данный материал попал в архив, а также просмотреть все доступные и описанные сегменты.



Для добавления материала достаточно просто перетянуть его из окна **«Результат поиска»** в открытый плейлист. Для добавления сегмента необходимо открыть **«Обзор материала»** и перетянуть необходимый сегмент в открытый плейлист.

Также существует возможность добавить файл, находящийся на видео-сервере, в плейлист. Для этого необходимо открыть закладку **«Объекты»**, выбрать необходимый канал, если их несколько, открыть папку на видео-сервере, в которой расположен необходимый материал, и перетянуть нужный файл в окно плейлиста. Перед добавлением файла из видео-сервера существует возможность просмотреть свойства файла, для этого необходимо выбрать интересующий файл и нажать правой клавишей мыши, выбрав в выпадающем меню пункт **«Свойства»**. В появившемся окне можно просмотреть свойства файла.



Для того чтобы обновить дерево файлов, на видео-сервере следует нажать правой клавишей мыши в области окно **«Объекты»** и в выпадающем меню выбрать пункт обновить.